王益区创建国家公共文化服务体系示范区知识竞赛题

一、单选题（每题1分，共50题）

1．国家公共文化服务体系示范区是构建现代公共文化服务体系的先行区,由文化部、财政部于2011年启动，共分三批进行。2015年5月，铜川市获得了\_\_\_ 国家公共文化服务体系示范区创建资格，创建周期为\_\_\_年。

A.第一批 两年 B.第二批 三年 C.第三批 两年

2.2016年\_\_\_，王益区创建国家公共文化服务体系示范区动员会议召开，对全区创建国家示范区工作进行了全面部署。

A. 1月 B. 2月 C. 3月

3.《王益区基层综合性文化服务中心建设实施方案》要求，村（社区）综合文化服务中心面积不少于\_\_\_平方米，配套建设文体活动场地。

A. 100 B. 200 C. 300

4.通过创建国家公共文化服务体系示范区，统筹城乡文化发展，公共文化服务\_\_\_、面向农村，实现重心下移、资源下移、服务下移，农村公共文化服务总量明显增加。

A.面向基层 B.面向群众 C.面向城乡

5. 国家公共文化服务体系示范区创建标准要求，乡镇(街道)建有\_\_\_的综合文化站。

A.独立设置 B.可与乡镇(街道)行政办公场所合用 C.临时租用

6.通过公共文化服务体系示范区的创建，基本实现每个行政村每月看1场以上电影，每年看\_\_\_场以上戏剧或文艺演出。

A. 1 B. 2 C. 3

7.通过公共文化服务体系示范区的创建，加强群众业余文化队伍、文化志愿者队伍建设，每村（社区）业余文艺团队不少于\_\_\_支。

A. 1 B. 2 C. 3

8.公共文化服务必须坚持以\_\_\_为中心的正确导向。

 A.社会   B.群众   C.人民

9. 国家公共文化服务体系示范区的申报主体是\_\_\_。

 A.地级市 B.省、自治区、直辖市 C.县（区）

10. 在建设公共文化设施时，要以\_\_\_为主要依据，充分考虑到服务半径和覆盖面积。

A.文化需求 B.服务人口 C.地域特色

11. 把农民工纳入城市公共文化服务体系，建立了\_\_\_的农民工文化工作机制。

A.政府主导 B.城乡共建 C.社会参与

12. 公共文化服务体系建设是在政府加强\_\_\_的背景下提出的。

A.公共文化服务供给 B.公共文化服务职能 C.公共文化服务产品

13. 《国家基本公共文化服务指导标准》规定，县级以上公共文化机构从业

人员每年参加脱产培训时间不少于\_\_\_天，乡镇(街道)和村(社区)文化专职人员每年参加集中培训时间不少于\_\_\_天。

A. 10 7 B. 10 2 C. 15 5

14. 中央《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》要求将公共文化服务专业人才培养纳入\_\_\_体系。

A.国民教育 B.成人教育 C.基础教育

15. 国家公共文化服务体系示范区创建标准明确要求，乡镇(街道)综合文化站人员编制\_\_\_名以上，设立城乡基层公共文化服务岗位，行政村和社区至少配置\_\_\_名公共财政补贴的工作人员。

A. 2 1 B. 3 1 C. 5 2

16. 国家公共文化服务体系示范区创建标准要求，创建城市应建立由\_\_\_牵头、相关职能部门参与的公共文化服务体系建设协调机制。建立协调机制的主要目的是在公共文化服务体系建设规划编制、政策衔接、\_\_\_\_制定和实施等方面加强统筹、整体设计、协调推进。

A.党政主要领导 标准 B.文化部门 考核指标 C.党政分管领导 标准

17. 国家公共文化服务体系示范区创建标准要求，政府向社会购买公共文化服务所需资金要列入\_\_\_\_。

A.财政预算 B.专项资金

C.创建国家公共文化服务体系示范区专项资金

18. 2016年7月，王益区人民政府办公室印发了《王益区政府向社会力量购买公共文化服务工作实施方案》，确定政府向社会力量购买公共文化服务的主体是承担提供公共文化服务的\_\_\_\_和承担行政管理职能的事业单位。

A.各级行政机关 B.文化行政部门 C.镇(街道)

19. 承接政府向社会力量购买公共文化服务的主体主要是具备提供公共文化服务能力，且依法在登记管理部门登记或经国务院批准免于登记的\_\_\_\_和符合条件的事业单位，以及依法在工商管理或行业主管部门登记成立的企业、机构等社会力量。

A.民办非企业单位 B.文化类协会 C.社会组织

20. 铜川市创建国家公共文化服务体系示范区标准要求，区级公共图书馆人均藏书量\_\_\_\_册以上，人均年新增图书\_\_\_\_册以上，人均到馆年\_\_\_\_次以上。

A. 0.6 0.02 0.5 B. 0.8 0.04 0.4 C. 1 0.03 0.5

21. 国家公共文化服务体系示范区创建标准要求，区级公共图书馆每年下基层的流动服务次数不低于\_\_\_\_次，文化馆每年组织流动演出\_\_\_\_场以上、流动展览\_\_\_\_场以上。

A. 30 8 6 B. 20 10 5 C. 10 10 3

22. 国家公共文化服务体系示范区创建标准要求，基本公共文化服务标准以\_\_\_\_为基本单位推进落实。

A.市 B.县(区) C.乡(镇)

23. 公共文化服务均等化主要包括城乡均等、\_\_\_\_和人群均等。

A.设施均等 B.地域均等 C.服务均等

24. 公共图书馆、文化馆(站)免费开放，是指公共空间设施场地的免费开放，以及与其职能相适应的\_\_\_\_项目健全并免费向群众提供。

A. 基本公共文化服务 B.公共文化服务 C.公益性文化活动

25. 国家公共文化服务体系示范区创建标准要求，区级文化馆、乡镇（街道）综合文化站每年向群众开放时间不少于\_\_\_天。

A. 200 B. 300 C. 250

26. 国家公共文化服务体系示范区创建标准要求，在健全完善基层公共文化设施时，要充分利用现有城乡公共设施，统筹建设集宣传文化、\_\_\_\_、科技普及、\_\_\_\_、体育健身等功能于一体的基层综合性文化服务中心，配套建设群众文体活动场地。

A.党员教育 普法教育 B.卫生计生服务 民政司法服务

C.妇女儿童活动 社会保障服务

27. 《王益区创建国家公共文化服务体系示范区实施方案》是2016年1月由\_\_\_\_印发的。

A.区委、区政府 B.区政府 C.区文化广电新闻出版局

28. 公民的基本文化权益主要包括看电影电视、听广播、读书看报、进行公共文化鉴赏、\_\_\_\_等。

A.参与公共文化活动 B.观听音乐会 C.组织成立文化类社团

29. 公共文化服务体系是由\_\_\_\_主导、社会力量参与形成的，以满足公民基本文化需求、保障公民基本文化权益为目的，向公民提供的各种公益性文化设施、公共文化产品与服务，以及与之相适应的制度体制的总和。

A.政府 B.文化行政部门 C.公共文化机构

30. 加快构建现代公共文化服务体系是全面建成小康社会的必然要求，是全面深化改革的重要内容，是国家治理体系和治理能力现代化的组成部分，是提高

\_\_\_\_的重要任务。

A.社会生产力 B.中华文化国际影响力 C.国家文化软实力

31. 公共文化服务效能包括\_\_\_\_、服务效率、服务效益和公平正义。

A.服务能力 B.保障能力 C.监管能力

32. 按照创建标准（西部），要把公共文化服务体系建设成效纳入科学发展考核评价体系，纳入当地国民经济和社会发展总体规划，纳入各级党委政府和领导干部的\_\_\_\_体系。

A.评估 B.考核 C.考察

33. 通过公共文化服务体系示范区的创建，建立党委统一领导、党政齐抓共管、相关部门分工负责、\_\_\_\_积极参与的工作体制和工作格局。

A.社会力量 B.基层群众 C.专业团队

34. 按照创建标准（西部），村（社区）图书室藏书至少要达到\_\_\_\_册。

A. 2000 B. 3000 C. 4000

35. 创建国家公共文化服务体系示范区的原则是政府主导和\_\_\_\_相结合；国家标准和本地特色相结合；盘活存量与适度扩充增量相结合；制度创新与实践推动相结合。

A. 社会参与 B. 群众参与

36. 通过示范区的创建，在我市建立覆盖城乡、机构合理、功能齐全、\_\_\_\_的公共文化设施网络。

A. 使用高效 B.设施完备

37. 通过示范区的创建，建立比较完善的公共文化服务人才、资金和技术保障体系，公共文化专业人才、\_\_\_\_、业余文化骨干三支队伍健全。

A.文化志愿者 B.公共文化服务队伍 C.公共文化专家队伍

38. 国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作主要分为两类,一类是国家公共文化服务体系示范区,另一类为国家公共文化服务体系\_\_\_\_。

A.示范项目 B.示范基地

39. 按照文化部、财政部的要求，示范区要成为全面贯彻中央公共文化服务体系建设战略部署的先导区，成为统筹\_\_\_\_发展，实现公共文化服务体系建设科学发展的先进典型。

A.城市文化 B.乡村文化 C.城乡文化

40. 开展公共文化服务体系制度设计研究，是示范区创建工作的一项重要内容，制度设计研究成果是示范区验收的\_\_\_\_。

A.前置条件 B.后置条件

41. 公共文化服务体系示范区创建，要实行“硬件”建设与“软件”建设并重，着力提升公共文化服务\_\_\_\_。

A.水平 B.质量 C.能力

42. 公共文化服务体系示范区创建工作要围绕构成公共文化服务体系的各个主要方面全面展开，包括设施网络覆盖体系，产品生产服务供给体系，人才、资金、技术保障体系，组织支撑体系，绩效\_\_\_\_体系等。

A.评估 B.考核 C.评价

43. 发展社会主义文化，把人民群众作为文化建设的重要力量，做到文化发展\_\_\_\_人民、文化发展\_\_\_\_人民、文化发展成果由人民共享。

A.为了 依靠 C.依靠 为了

44. 国家公共文化服务体系示范区创建工作，是由\_\_\_\_共同组织开展的。

A.文化部、发改委 B.文化部、新闻出版广电总局 C.文化部、财政部

45. 推进社会主义文化建设，必须坚持\_\_\_\_，面向群众，把满足人民群众精神文化需求作为文化发展的根本目的。

A.科学发展 B.以人为本 C.全面发展

46. 正确看待人民群众的文化主体地位：1.人民群众是文化的创造主体，2.人民群众是文化的享有主体，3.人民群众是文化的表现主体，4.人民群众是文化的发展主体。描述正确的是\_\_\_\_。

A. 123 B. 1234 C. 134

47. 文化权利与经济权利、政治权利是当今社会人的三大权力，也是公共文化服务的基本诉求，经济权利是基础，政治权利是保证，文化权利是\_\_\_\_。

A.保障 B.目标

48. 党的十七届六中全会决定：满足人民基本文化需求是社会主义文化建设的基本任务，必须坚持\_\_\_\_，按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求，加强文化基础设施，完善公共文化服务网络。

A.政府领导 B.政府指导 C.政府主导

49. 公共文化服务是基于\_\_\_\_，不以盈利为目的,为社会提供非竞争性、非排他性的公共文化产品的资源配置活动。

A.社会保障 B.社会文化 C.社会效益

50. 国家公共文化服务体系示范区创建的基本特征是公益性、均等性、\_\_\_\_、便利性。

A.基本性 B.基础性

二、判断题（每题2分，共25题）

1. 我国的公共文化设施网络共有六个层级，即中央、省、市、县（区）、乡镇（街道）、村（社区）。

A.对 B.错

2. 公共文化服务均等化是保障不同区域、不同群体的人们都能享受与当前经济社会发展阶段相适应的底线型基本服务，突破口是贫困地区的短板。

A.对 B.错

3. 公共文化服务标准化是按照中央指导标准，建立符合地区实际的地方标准，保障基本、统一规范，明确提供事项和保障措施，建立标准化工作机制。

A.对 B.错

4. 中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于加快构建现代公共文化服

务体系的意见》中，加快构建公共文化服务体系的基本原则是坚持正确导向、坚持政府主导、坚持社会参与、坚持共建共享、坚持改革创新。

A.对 B.错

5. 文化体制改革的核心是处理好政府、市场与社会之间的关系，推进政府职能转变，激发活力，提高效率。

A.对 B.错

6. 文化类社会组织包括文化类行业协会、基金会、民办非企业单位等社会组织。

A.对 B.错

7. 创建国家公共文化服务体系示范区的核心要义是通过改革创新和具体制度设计，推出一批具有普遍示范意义的制度成果，形成可复制、可推广的经验。

A.对 B.错

8. 示范区创建标准（西部）中对公共图书馆的建设标准和人均藏书量、年增新书量的要求各是80%的市、县两级公共图书馆达到部颁三级以上标准；人均占有藏书0.6册以上；人均年增新书0.04册以上。

A.对 B.错

9. 铜川市创建国家公共文化服务体系示范区的路径是政企共建、社会参与、全民共享。

A.对 B.错

10. 铜川市推进重点公共文化设施项目建设的整体思路是布局合理、功能优先、均衡发展、全面覆盖。

A.对 B.错

11. 在创建期间，王益区村一级完善公共文化软硬件的目标是实现村村有队伍、有场地、有设备、有活动、有保障。

A.对 B.错

12.对于特殊群体，目前王益区少年儿童图书馆开展有留守儿童读书夏令营活动。

A.对 B.错

13. 王益区三大品牌群众文化活动是乡村文化大舞台、社区文化大广场、周末大家乐。

A.对 B.错

14. 王益区辖区内有7个镇（街道）综合文化站和46个村（社区）综合文化服务中心，按照铜川市创建规划，王益区镇(街道)综合文化站每年开放时间不少于300天。

A.对 B.错

15. 铜川市五大文化品牌是照金红色文化、药王养生文化、耀瓷文化、佛教文化、工业遗产文化。

A.对 B.错

16. 公共文化服务保障人民群众8项基本权利：1.接受文化艺术教育的权利；2.获取文化信息的权利；3.享受社会文化成果的权利；4.参与公共文化事务及活动的权利；5.文化选择的权利；6.文化传播的权利；7.文化创造与表达的权利；8.文化监督的权利。

A.对 B.错

17. 打通公共文化服务的“最后一公里”是指加强基层综合文化服务中心建设，同时加强对偏远地区和特殊人群的公共文化服务供给，大力开展流动服务和数字服务。

A.对 B.错

18. 公共文化服务体系建设的基本要素包括：公共文化政策法规、公共文化

基础设施建设、公共文化组织机构和人才、公共文化活动主体、公共文化活动方式、公共事业经费。

A.对 B.错

19. 构建现代公共文化服务体系是适应社会主义市场经济体制要求，建立符

合文化发展规律，符合中国发展阶段特点的公共文化服务管理体制、保障机制、运行机制，为人民群众提供标准化、均等化的公共文化服务。

A.对 B.错

20. 我国构建现代公共文化服务体系的主要目标是到2020年，基本建成覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平的现代公共文化服务体系，有效保障人民群众基本文化权益。

A.对 B.错

21. 构建现代公共文化服务体系的内在要求是促进基本公共文化服务标准化、均等化。均等化是标准化的目标，标准化是均等化的尺度。

A.对 B.错

22. 国家公共文化服务体系示范区创建基本特征中的公益性是指政府提供的公共文化服务基本上是免费的或优惠的服务，体现的是全体社会人员的共同利益，也是公共文化服务体系建设的根本原则。

A.对 B.错

23. 国家公共文化服务体系示范区创建基本特征中的均等性是指每个公民（包括不同社会阶层的成员）在获取公共文化资源、享受文化服务时，享有获得服务机会的均等和公平，服务内容、质量和服务过程的均等。

A.对 B.错

24. 国家公共文化服务体系示范区创建基本特征中的便利性是指公共文化服务应当是近距离的、经常性的、容易获取的服务，即公共文化设施布局合理，体现以人为本，做到一定范围内必须有公共文化活动场所，保证服务具有最大程度的便利。

A.对 B.错

25. 按照铜川市创建规划，铜川市创建步骤共分三个阶段，各阶段主要任务是第一阶段：（2015年7月—12月）动员部署阶段；第二阶段：（2016年1月－2017年7月）全面创建阶段；第三阶段：（2017年8月－12月）评估迎检阶段。

A.对 B.错